

Министерство науки и высшего образования
Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Донецкий государственный университет»

Институт педагогики
Кафедра дополнительного образования

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 03C1BBABF83E153235592ADEEC463FDD
Владелец МАШАРОВ ПАВЕЛ АНАТОЛЬЕВИЧ
Действителен с 06.07.2026 по 29.09.2027
Должность проректор

УТВЕРЖДАЮ:

проректор

_____ П.А. Машаров

« 16 » апреля 2026 г.

МП

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Укрупненная группа направлений
подготовки
Программа высшего образования
Направление подготовки
Профиль подготовки
Квалификация
Форма обучения

44.00.00. - Образование и педагогические
науки
Программа бакалавриата
44.03.01 – Педагогическое образование
Педагог дополнительного образования
Бакалавр
Очная, заочная

Рабочая программа адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

Донецк 2026

Рабочая программа дисциплины **«Технологии художественно-эстетического развития обучающихся»** для обучающихся по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования – бакалавриат, по направлению подготовки 44.03.01 педагогическое направление, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10 января 2018 г. № 12 (с изм. и доп.), Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 06 апреля 2021 г. № 245 (с изм. и доп.), в соответствии с учебным планом, утвержденным Ученым советом ФГБОУ ВО «ДонГУ» для набора 2026 года.

Разработчик:

Старший преподаватель кафедры дополнительного образования

О.С. Антонова

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры дополнительного образования
Протокол от 10.04.2026 №10

Заведующего кафедрой

С.Ф. Уманец

СОГЛАСОВАНО:

Директор института педагогики

И.А Кудрейко

15. 04. 2026 г.

Учебно-методическая комиссия института педагогики

Протокол от 14. 04. 2026 г. № 3.

Председатель

В.А. Тарасенко

Руководитель основной профессиональной образовательной программы,

канд. пед. наук, доц.

С.Ф. Уманец

10. 04. 2026 г.

1. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.

1.1 Учебная дисциплина **«Технологии художественно-эстетического развития обучающихся»** является практико-ориентированной дисциплиной и относится к базовой части образовательной программы. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания и умения, формируемые *предшествующими дисциплинами* – «Дошкольная педагогика», «Введение в педагогическую деятельность», «Этика и эстетика» (*сопутствующими дисциплинами* – «Возрастная и педагогическая психология»). Знания и умения, полученные в ходе изучения дисциплины являются основой для изучения *последующих* дисциплин: используются при написании выпускной квалификационной работы.

3. ОПИСАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Общая характеристика

Наименование показателя	Значение показателя
Название образовательной программы	44.03.01 Педагогическое образование (Профиль : Педагогика и методика дошкольного образования)
Шифр и название в соответствии с учебным планом	Б1.Б.М7. Технологии художественно-эстетического развития обучающихся
Часть образовательной программы	Предметно-методический модуль
Количество зачетных единиц / всего часов	3/108

2.2. Распределение часов по формам и периодам обучения

Форма обучения	курс	семестр	Общее количество часов					Форма контроля
			лекционных	лабораторных	практических	самостоятельной работы + контроль	всего	
Очная	4	7	18	–	18	72	108	экзамен
Заочная	4	7	2	–	4	102	108	экзамен

3. ЦЕЛИ ДИСЦИПЛИНЫ

Цель изучения дисциплины «Технологии художественно-эстетического развития обучающихся» – формирование ключевых компетенций бакалавра педагогики в области теоретической и практической профессиональной подготовки художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Освоение отечественных и зарубежных теорий и технологий эстетического воспитания дошкольников.
2. Освоение инновационных форм и методов художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.
3. Освоение языка разных видов искусства, художественных средств выразительности.

4. Освоение диалоговых коммуникативных форм общения с произведением искусства, направленных на восприятие разных уровней содержания художественного произведения, его духовно-нравственного потенциала.

4. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ КОМПОНЕНТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ, ИХ ИНДИКАТОРЫ И ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ

4.1 Компетенции.

Компетенции	Индикаторы	Результаты обучения
ОПК-4. Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе национальных ценностей.	ОПК-4.1. Владеет педагогическим инструментарием и технологиями создания образовательной среды, которая способствует духовно-нравственному развитию личности	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности и базовых национальных ценностей ОПК-4.2. Проявляет способность формировать у обучающихся гражданскую позицию общую культуру на основе базовых национальных ценностей. ОПК-4.3. Владеет педагогическим инструментарием и технологиями создания образовательной среды, которая способствует духовно-нравственному развитию личности.

5. ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Темы	Вопросы темы
Содержательный модуль 1. Теоретические основы художественно-эстетического развития детей	
Тема 1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина	1. Предмет теории и технологии художественного развития дошкольников - изучение и развитие закономерностей и условий развития художественного творчества. 2. История становления и развития науки о художественном развитии детей. 3. Основные этапы развития (конец 19 - начало 20 века; 20 годы 20 века; 30-80 годы, 90 годы 20 века.)
Тема 2. Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания.	1. Государственная модель эстетического воспитания в современной России в 21 веке. 2. Основные программы по художественно-эстетическому воспитанию в УДО. 3. Достоинства и недостатки программ по художественно-эстетическому в УДО.
Тема 3. Искусствоведческие и методологические основы	1. Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности. 2. Специфика художественного творчества.

художественного развития ребенка-дошкольника	3. Основные категории эстетики. 4. Положения искусствознания об общих законах искусства как специфической формы общественного сознания и отражения окружающей действительности.
Тема 4. Психологические основы художественного развития детей дошкольного возраста.	1. Эстетическое сознание, его особенности. 2. Художественно-эстетические способности и их развитие в УДО. 3. Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности. 4. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста. 5. Роль обучения в развитии детского художественного творчества. 6. Диагностика эстетического развития детей разных возрастных групп
Тема 5. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности	1. Понятие "художественное восприятие". 2. Этапы, типы, структура художественного восприятия. особенности художественного восприятия детей. 3. Роль восприятия детьми произведений искусства в развитии творчества в УДО. 4. Принципы отбора произведений искусства для детей.
Тема 6. Теоретические аспекты становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста.	1. Становление художественно-эстетической компетенции детей как актуальная проблема теории и методики в УДО. 2. Теоретико-методическая основа становления художественно-эстетической компетенции детей в УДО. 3. Особенности и специфика становления художественно-эстетической компетенции детей дошкольного возраста. 4. Организационно-педагогические условия становления художественно-эстетической компетенции детей.
Содержательный модуль 2. Развитие детской художественно-эстетической деятельности	
Тема 7. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь	1. Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности. 2. Специфика разных видов детской изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование). 3. Рисование, лепка, аппликация, их виды по цели изображения (предметные, сюжетные, декоративные). 4. Конструирование как вид изобразительной деятельности 5. Декоративно-прикладное творчество.
Тема 8. Методы обучения художественной деятельности детей дошкольного возраста	1. Классификация и характеристика методов художественного развития в УДО. 2. Специфика применения методов и приемов художественного развития детей в зависимости от уровня общего и художественного развития детей, возраста и индивидуальных особенностей, вида художественной деятельности, задач обучения. 3. Вариативные технологии эстетического и художественного развития детей.

Тема 9. Формы организации детской художественной деятельности	1. Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности, задач обучения. 2. Самостоятельная художественная деятельность детей, ее мотивы. 3. Принципы организации и содержание самостоятельной детской художественной деятельности. 4. Совместная деятельность педагога в процессе освоения художественного опыта. 5. Особенности художественного воспитания детей в семье.
---	---

6. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Форма обучения – очная, курс – 4, семестр – 7

Наименования разделов и тем	Количество часов				
	Лекц.	Лабор.	Практ.	СРС+К	Всего
Тема 1. Теории и технологии художественного развития ребенка как научная отрасль знаний и учебная дисциплина	2		2	8	11
Тема 2. Парадоксы теории и практики художественно-эстетического воспитания в современной России	2		2	8	13
Тема 3. Искусствоведческие и методологические основы художественного развития ребенка	2		2	8	13
Тема 4. Психологические основы художественного развития детей	2		2	8	11
Тема 5. Произведения искусства как фактор развития личности ребенка и основа его художественной деятельности	2		2	8	13
Тема 6. Теоретические аспекты становления художественно-эстетической компетенции детей	2		2	8	11
Тема 7. Виды художественной деятельности, их специфика и взаимосвязь	2		2	8	12
Тема 8. Методы обучения художественной деятельности детей	2		2	8	11
Тема 9. Формы организации детской художественной	2		2	8	11
ИТОГО ЗА СЕМЕСТР / ЗА КУРС / ПО КОМПОНЕНТУ ОПОП	18		18	72	108

7. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ (СРЕДСТВА) ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Содержательный модуль 1. Теоретические основы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста

1. Предмет теории и технологии художественного развития детей - изучение и развитие закономерностей и условий развития художественного творчества детей в УДО.
2. История становления и развития науки о художественном развитии детей.
3. Основные этапы развития (конец 19 - начало 20 века; 20 годы 20 века; 30-80 годы, 90 годы 20 века.)
4. Государственная модель эстетического воспитания в современной России в 21 веке.
5. Основные программы по художественно-эстетическому воспитанию в УДО.
6. Достоинства и недостатки программ по художественно-эстетическому воспитанию в УДО.
7. Философские подходы к определению сущности, структуры и закономерностей художественной деятельности.
8. Специфика художественного творчества.
9. Основные категории эстетики.
10. Положения искусствознания об общих законах искусства как специфической формы общественного сознания и отражения окружающей действительности.
11. Эстетическое сознание, его особенности.
12. Художественно-эстетические способности и их развитие в УДО.
13. Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности.
14. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей в УДО.
15. Роль обучения в развитии детского художественного творчества.
16. Диагностика эстетического развития детей разных возрастных групп
17. Понятие "художественное восприятие".
18. Этапы, типы, структура художественного восприятия.
19. Особенности художественного восприятия детей в УДО.
20. Роль восприятия детьми произведений искусства в развитии творчества.
21. Принципы отбора произведений искусства для детей.
22. Становление художественно-эстетической компетенции детей как актуальная проблема в УДО.
23. Теоретико-методическая основа становления художественно-эстетической компетенции детей.
24. Особенности и специфика становления художественно-эстетической компетенции детей в УДО.
25. Организационно-педагогические условия становления художественно-эстетической компетенции детей в УДО.

Содержательный модуль 2. Развитие детской художественно-эстетической деятельности

1. Изобразительная деятельность как вид художественной деятельности.
2. Специфика разных видов детской изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
3. Рисование, лепка, аппликация, их виды по цели изображения (предметные, сюжетные, декоративные).
4. Конструирование как вид изобразительной деятельности
5. Классификация и характеристика методов художественного развития

дошкольников.

6. Специфика применения методов и приемов художественного развития детей в зависимости от уровня общего и художественного развития детей, возраста и индивидуальных особенностей, вида художественной деятельности, задач обучения.

7. Вариативные технологии эстетического и художественного развития дошкольников

8. Занятия по художественному развитию детей, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности, задач обучения.

9. Самостоятельная художественная деятельность детей, ее мотивы.

10. Принципы организации и содержание самостоятельной детской художественной деятельности.

11. Совместная деятельность педагога и дошкольников в процессе освоения художественного опыта.

12. Особенности художественного воспитания дошкольников в семье.

13. Понятие художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты.

14. Содержание и формы организации в ДОУ изобразительной, музыкальной студии, театральной гостиной и т.п.

15. Использование детских работ в оформлении ДОУ.

7.3 Образец содержания экзаменационного билета

Донецкий государственный университет
Институт педагогики
Кафедра дополнительного образования

Программа высшего образования
Направление подготовки / Специальность
Профиль подготовки
Форма обучения
Семестр
Дисциплина

Программа бакалавриата
44.03.04 Педагогическое образование
Педагог дополнительного образования
Очная, заочная
7
Технологии художественно-эстетического
развития обучающихся

Экзаменационный билет №1

1. Роль обучения в развитии детского художественного творчества.
2. Классификация и характеристика методов художественного развития детей.
3. Особенности художественного воспитания детей в семье.

Утверждено на заседании кафедры дополнительного образования, протокол № 9 от 26.03.2026 г.
Врио заведующего кафедрой
Экзаменатор

8. РАСПРЕДЕЛЕНИЕ БАЛЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛУЧАЮТ ОБУЧАЮЩИЕСЯ

Общая оценка знаний обучающихся по дисциплине проводится по 100-балльной шкале исходя из максимума, приведенного в таблице ниже. Организационно-учебная работа в аудитории оценивается на основе таких критериев как посещаемость занятий, своевременное и качественное выполнение домашних заданий, активность во время

проведения лекционных и практических занятий (участие в обсуждении текущего и пройденного материала, решение задач и т.п.).

Номера разделов	Виды работ	Максимальное количество баллов
1-2	Организационно-учебная работа в аудитории	30
	Самостоятельная работа	10
	Контрольная работа по теоретическому материалу	20
ИТОГО		60
Экзамен		40
Общий итог за семестр		100

Соответствие баллов оценке

Количество баллов из 100	ECTS	Оценка по пятибалльной шкале	
		Экзамен, дифференцированный зачет	Зачет
90-100	A	отлично	зачтено
80-89	B	хорошо	зачтено
75-79	C		зачтено
70-74	D	удовлетворительно	зачтено
60-69	E		зачтено
35-59	FX	неудовлетворительно	не зачтено
0-34	F		не зачтено

9. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Учебные занятия проводятся в 3 корпусе ДонГУ (г. Донецк, ул. Щорса, 17). Для проведения лабораторных занятий требуется аудитория, оборудованная меловой или маркерной доской, мультимедийный проектор и экран, ноутбук, комплект учебной мебели для студентов, рабочее место преподавателя, выход в Интернет – проводной или с использованием Wi-Fi.

Для самостоятельной работы используются текстовые и электронные ресурсы Научной библиотеки университета и других электронных библиотечных баз данных, учебно-методическое обеспечение, представленное в учебно-методическом кабинете Главного корпуса (ауд.405).

Обучающиеся имеют возможность использовать учебные материалы по дисциплине, размещенные на платформе Moodle Центра дистанционного образования ФГБОУ ВО «ДонГУ». При изучении дисциплины применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

С использованием ресурсов платформы дистанционного образования осуществляется текущий контроль знаний обучающихся на основе тестирования и проверки результатов самостоятельной работы.

10. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

п/п	Наименование	Кол-во экземпляров в библиотеке ДонГУ	Наличие электронной версии в ЭБС
<i>Основная литература</i>			

1.	«Художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста: методика, технология, практика: монография / Н.В. Бутенко. – Москва: Издательство «Перо», 2016. – 200 с.		+
2.	Андреев, А.Н. Основы теории литературно-художественного творчества : учебное пособие / А.Н. Андреев. - М. : Директ-Медиа, 2014. - 356 с. - ISBN 978-5-4475-0312-3 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=2397582		+
3.	Турченко, В. И. Дошкольная педагогика [Электронный ресурс]: учеб. пособие / В. И. Турченко. - 3-е изд., стер. - М.: Флинта, 2013. - 256 с. - ISBN 978-5-9765-0906-1. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=466421		+
4.	Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для СПО / под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2016. — 185 с		+
5.	Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М. : МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970		+
6.	Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду по всем возрастам. Планирование, конспекты, методические рекомендации. (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») учебное методическое пособие. – М.: Изд. Цветной мир. 2014. -152 с.		+
Дополнительная литература			
7.	Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения [Электронный ресурс] : теоретический и научно-методический журнал - М. : Шк. Пресса, 2018. - №2 - 80 с. - ISSN 2223-7003. - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=10165954 .		+
8.	Интеграция как основа художественно-эстетического воспитания личности / Журнал педагогических исследований, 2018, № 4 - Режим доступа: http://znanium.com/bookread2.php?book=1003691		+
9.	Бочарова Н. Б. Учимся рисовать: Практические советы педагога (по всем возрастам) –М.: Школьная пресса, 2007. -32 с. - (Программа «Я – человек») – («Дошкольное воспитание и обучение – приложение к журналу «Воспитание школьников»)		+
10.	Гончарова О.В. Театральная палитра. Программа художественно-эстетического воспитания. – М.: 2010		+
11.	Доронова Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. Учебно-методическое пособие для воспитателей детских		+

	садов и групп кратковременного пребывания. –СПб.: Детство-Пресс. 2003. -96 с.		
12.	Кудинова Н.П., Анжи А.В. «Открытые мероприятия для детей старшей группы. Образовательная область «Художественно-эстетическое воспитание» Изд. «Метода», 2014г.		+
13.	Лыкова И. А. «Проектирование образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». Новые подходы в условиях введения ФГОС ДО. Изд. «Цветной мир», 2014г.		+
14.	Афонькина Ю.А., Сербукович З.Ф. «Развитие художественно-творческих способностей у дошкольников на основе интеграции. Модель инновационной деятельности». Изд. «Учитель», 2014г.		+
15.	Радынова О. П., Копцева Т. А. Художественно-эстетическое развитие ребенка в дошкольном детстве. Методические рекомендации». Изд. «Дрофа», 2014г.		+
16.	Микляева Н. В. «Художественно-эстетическое воспитание дошкольников» Изд. Творческий Центр «Сфера», 2013г.		+

11. ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

1. **Национальная электронная библиотека (НЭБ):** федеральная государственная информационная система / Министерство Культуры РФ; Российская государственная библиотека. – Москва, 2019- . – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный, подписка. Необходима установка программного обеспечения. – Текст: электронный.

2. **eLIBRARY.RU:** научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000- . – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. –Текст: электронный.

3. Научная электронная библиотека **«КиберЛенинка»:** сайт / Ассоциация «Открытая наука». – Москва, 2014- . – URL: <https://cyberleninka.ru/>. – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

4. Электронно-библиотечная система **«Лань»:** [сайт]. – URL: <https://e.lanbook.com> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

5. **ЭБС Юрайт:** электронная библиотечная система: сайт. – Москва, 2013. – URL: <https://biblio-online.ru> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: для авторизов. пользователей. – Текст: электронный.

6. **Электронно-библиотечная система ДонГУ:** сайт / ФГБОУ ВО «ДонГУ». – Донецк, 2016- . – URL: <http://library.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный. – Текст: электронный.

7. **Электронный каталог** Научной библиотеки ДонГУ: раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://library.donnu.ru/catalog/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: поиск свободный, электронные документы – для пользователей ДонГУ.

8. **Электронный архив ДонГУ:** раздел сайта / НБ ДонГУ. – Текст: электронный // ЭБС ДонГУ: сайт. – URL: <http://repo.donnu.ru/> (дата обращения: 01.09.2023). – Режим доступа: свободный.

12. ПРОГРАММНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

- 1.РЕД ОС, Astra Linux (OEM).
- 2.OpenOffice, Libre Office.